

# rodolphe janssen

INFO@RODOLPHEJANSSEN.COM – WWW.RODOLPHEJANSSEN.COM

1/8

## Gert & Uwe Tobias

---

### Biography

Born 1973 in Kronstadt, Brasov, Romania  
Live and work in Köln, Germany

### Education

1998-2002 Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig (Prof. Walter Dahn)

### Solo exhibitions

- 2024 - *To bid the dog goodbye*, Overbeck Society – Lübeck Art Association, Lübeck, Germany
- 2023 - *An Ocean In Between The Waves*, Semiose, Paris, France
- 2022 - *Not a Drop Left*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
- 2021 - *Concordia discors*, museum MARE Bucharest, Romania
- 2020 - *rodolphe janssen*, Brussels, Belgium  
- *All Your Secrets*, Cassina Projects, Milan, Italy
- 2019 - *Black Wind Blowing*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany  
- *ladder without tree*, rodolphe janssen, Brussels, Belgium  
- *Enough Room To Swing A Cat*, Nils Stærk, Copenhagen, Denmark
- 2018 - *Not enough room to swing a cat*, Contemporary Fine Arts Berlin, Berlin, Germany  
- *Auf*, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Germany  
- Ben Brown Fine Arts, Hong Kong, China
- 2017 - *rodolphe janssen*, Brussels, Belgium
- 2016 - *Gert & Uwe Tobias, Collagen*, Sprengel Museum Hannover, Hannover,

# rodolphe janssen

INFO@RODOLPHEJANSSEN.COM – WWW.RODOLPHEJANSSEN.COM

2/8

- Germany
  - *Grisaille*, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
  - *Gert & Uwe Tobias*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
  - *Drawings and Sculptures*, Team Gallery, New York, NY USA
- 2015
  - *Gert & Uwe Tobias*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 2014
  - *Gert & Uwe Tobias*, Maureen Paley, London, UK
  - *Gert & Uwe Tobias*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
  - *Gert & Uwe Tobias*, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
- 2013
  - *Gert & Uwe Tobias*, Kunstmuseum Ravensburg, Ravensburg, Germany
  - *Untitled '13*, Team Gallery, New York, NY USA
  - *Gert & Uwe Tobias*, Whitechapel, London, UK
  - *Gert & Uwe Tobias*, The Whitechapel Gallery at Windsor, Miami, FL USA
- 2012
  - FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
  - Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, Belgium
  - Staatliche Kunstsammlungen Dresden Kupferstichkabinett, Dresden, Germany
  - Der Kunstverein, seit 1817, Hamburg, Germany
- 2011
  - Jorg Grimm, Amsterdam, The Netherlands
  - *Salon Schmitz*, Köln, Germany
  - Maureen Paley, London, UK
  - CFA Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
  - GEM, Gemeentemuseum of contemporary Art, Den Haag, The Netherlands
- 2010
  - Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
  - Nottingham Contemporary, Nottingham, UK
  - *Team Gallery*, New York, NY USA
  - Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen am Rhein, Germany
- 2009
  - Kestner Gesellschaft, Hannover, Germany
  - Franz Gertsch Museum, Burgdorf, Germany
  - *Zurück Nach Vorwärts Zu*, Kunsthalle Wien, Projectspace, Wien, Austria
  - *Die Mappe*, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
  - Griffelkunstvereinigung Hamburg St Pauli, Hamburg, Germany
  - Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italy

# rodolphe janssen

INFO@RODOLPHEJANSSEN.COM – WWW.RODOLPHEJANSSEN.COM

3/8

- La Conservera, Ceuti/Murcia Spain
- The Breeder, Athens Greece
  
- 2008
  - Tomio Koyama Gallery, Tokyo, Japan
  - Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
  - Der Osten im Norden des Westens, Team Gallery, New York, NY USA
  
- 2007
  - *Projects 86*, Museum of Modern Art, New York, NY USA
  - *Utstillingsplakater*, Bergen kunsthall, gallery No. 5, Bergen-Norway
  - *If you build it, they will come*, Brukenthal Museum, Sibiu, Romania
  - *Wohin der Hase läuft*, Galerie Michael Janssen, Berlin, Germany
  - *Nichts brennt an, nichts kocht über*, Kunstverein Heilbronn, Heilbronn, Germany
  - *Die Hora nimmt kein Ende*, Sprüth Magers Projekte, Munich, Germany
  
- 2006
  - *N.S.,K.A.,C.G.,O.R.,F.Y.*, Galerie Michael Janssen, Cologne, Germany
  - *The Happy Lion*, Los Angeles, CA USA
  - *Hammer Projects*, UCLA Hammer Museum of Art, Los Angeles, CA USA
  - *Welcome*, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
  
- 2005
  - *Roswitha meets Dionysos*, The Breeder, Athens, Greece
  - *Servus*, Galerie Eva Winkeler, Frankfurt am Main, Germany
  - *Peter Mertes Stipendium 2004 (with Robert Elfgén)*, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
  
- 2004
  - *Come and see before the tourists will do – The mystery of Transylvania*, Galerie Michael Janssen, Cologne, Germany
  - *In eigener Sache – oder noch etwas Kaffee noch etwas Milch*, Kunstgruppe e.V., Cologne, Germany
  
- 2003
  - *Schnitt Ausstellungsraum*, Köln Germany
  - *Zurück nach vorwärts zu. (curated by Georg Elben)*, Kunstrasen Das Kuratorenfeld, Düsseldorf, Germany

## Group exhibitions

- 2024
  - *Giants*, rodolphe janssen, Brussels, Belgium
  
- 2023
  - *Mystics of the World Unite*, Sevil Dolmaci, Istanbul, Turkey

# rodolphe janssen

INFO@RODOLPHEJANSSEN.COM – WWW.RODOLPHEJANSSEN.COM

4/8

- New Ground: Jacob Samuel and Contemporary Etching, The Museum of Modern Art, New York, NY USA
- 2022
  - *Sisters & Brothers*, Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Baden-Württemberg, Germany
  - *Contemporary Art Foundation Drawing Prize 2022*, Daniel et Florence Guerlain Art Foundation at Drawing Now Art Fair, Paris, France
  - *Strange Attractors, The Anthology of Interplanetary Folk Art, Vol. 3: Lost In Space*, Apalazzo Gallery, Brescia, Italy
- 2020
  - *Nur Nichts Anbrennen Lassen. New presentation of the collection*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- 2019
  - *Rehang: Archives*, Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italy
- 2018
  - *Daniel Guzmán, Michael Kvium, Gert & Uwe Tobias, Nils Stærk*, Copenhagen, Denmark
- 2017
  - *birds, cigarettes, guitars, eyes and trees*, rodolphe janssen, Brussels, Belgium
  - *Wahnsinn*, Kunstgruppe, Cologne, Germany
  - *Karin Sander: ZEIGEN. An audio tour through the collection of the GfZK Leipzig*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
  - *Ton Scherben Steine*, Thomas Rehbein Galerie, Cologne, Germany
  - *Elective Affinities*, Arsenal Exhibition Hall of the Latvian National Museum of Art, Riga
- 2016
  - *Made in Oven*, rodolphe janssen, Brussels, Belgium
  - *The Snoring Princess*, Kunstgruppe, Cologne, Germany
  - *Wendezeiten*, CCA Andratx, Andratx, Mallorca, Spain
  - *collection with lose ends*, Kunst aus NRW, Aachen, Germany
- 2015
  - *Les Mondes Inversés*, BPS22, Charleroi, Belgium
  - *Art In Music, Werke aus der ACT Art Collection*, Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
  - *«Give a man a mask and he will tell you the truth» Oscar Wilde*, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
- 2014
  - *ON & ON & ON*, Kunstgruppe, Cologne, Germany
  - *Front Row*, Contemporary Fine Arts, CFA, Berlin, Germany

# rodolphe janssen

INFO@RODOLPHEJANSSEN.COM – WWW.RODOLPHEJANSSEN.COM

5/8

- 2013
- *Ruhe-Störung*. Streifzüge durch die Welten der Collage, Museum MARTa Herford, Herford, Germany
  - *Back to Earth*, Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster, Germany
  - *My kind of Disneyland*, Märkisches Museum Witten, Witten, Germany
  - *NUR HIER. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland*, Kunst- und Ausstellungshalle Bonn, Bonn, Germany
  - *Andratx on Paper*, Centro Cultural Andratx, Andratx / Mallorca, Spain
  - *17 / 13*, Kunstgruppe Kunstverein Köln, Cologne, Germany
  - *Rien faire et laisser rire*, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
  - *Neue Editionen*, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
  - *Donation Florence et Daniel Guerlain*, Centre Pompidou Musée d'Art Moderne, Paris, France
- 2012
- Galerie Rodolphe Janssen, Summer Project, Villa Knokke, Knokke Heist, Belgium
  - *Print/Out*, MOMA, New York, NY USA
  - *Printin´*, MoMA, New York, NY USA
- 2011
- *Zaaien en Wieden*, Cobra Museum, Amstelveen, The Netherlands
  - *DEAD\_Lines - Der Tod in Kunst - Medien - Alltag*, Von der Heydt Museum, Wuppertal, Germany
  - *DEAD\_Lines - Der Tod in Kunst - Medien - Alltag*, Galerie der Stadt Remscheid, Remscheid, Germany
  - *Gesamtkunstwerk: New Art From Germany*, The Saatchi Gallery, London, UK
  - *Too Much*, Kunstgruppe Kunstverein Köln, Germany
- 2010
- *Looking Back / The Fifth White Columns Annual*, White Columns, New York, NY USA
  - *Neues Rheinland. Die postironische Generation*, Museum Schloß Morsbroich, Germany
  - *Hareng Saur: Ensor and Contemporary Art*, SMAK, Gent Belgium
  - *Collection Florence & Daniel Guerlain, dessins contemporains*, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, France
  - *Säen und Jäten*, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Germany
  - *Schnittstelle Druck*, Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst / Museum der bildenden Künste Leipzig (HGB), Leipzig, Germany
  - *Kunsthalle Athena*, The Bar, Athens, Greece
  - *Permanent Trouble - Aktuelle Kunst aus der Sammlung Kopp München*

# rodolphe janssen

INFO@RODOLPHEJANSSEN.COM – WWW.RODOLPHEJANSSEN.COM

6/8

- KOG, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany
- *Säen und Jäten*, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
  
- 2009
  - *Säen und Jäten*, Städtische Galerie Ravensburg, Ravensburg, Germany
  - *State of Mind*. Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Italy
  - *Dead\_Lines*, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany
  - *Germania*, Saatchi Gallery, London, UK
  
- 2008
  - *Wunderkammer*, Museum of Modern Art, New York, NY USA
  - *50 Moons of Saturn*, T2 – Triennale d'Arte Contemporanea, Torino, Italy
  - *In Holz geschnitten: Werke von Edvard Munch bis heute*, Kunsthalle Emden, Emden, Germany
  - *Abstrakt*, Museum Moderner Kunst Kärnten MMKK, Klagenfurt, Austria
  - *I bought the Brooklyn Bridge*, Zehn Jahre Erwerbungen der Graphischen Gesellschaft zu Berlin. Kulturforum Potsdamer Platz, Kupferstichkabinett, Berlin, Germany
  
- 2007
  - *Idylle, Traum und Trugschluss*. Galerie der Stadt Remscheid, Remscheid, Germany
  - *Sublime: Experiences and Perceptions in Contemporary Sculpture*, Pilar Parra & Romeo, Madrid, Spain
  - *Makers and Modelers. Works in Ceramics*, Gladstone Gallery, New York, NY USA
  - *Made in Germany*. Aktuelle Kunst aus Deutschland, Kestnergesellschaft, Sprengel Museum und Kunstverein, Hannover, Germany
  - *50° 06' 36, 40' N; 8° 40' 42, 24' O (with Jürgen Krause)* Galerie Eva Winkeler, Frankfurt a. M, Germany
  - *Blood Meridian (curated by David Hunt)*, Galerie Michael Janssen, Berlin, Germany
  - *Made in Germany*. Aktuelle Kunst aus Deutschland, Sprengel Museum, Kunstverein und Kestnergesellschaft, Hannover, Germany
  - *Return to Form (with Thomas Kiesewetter, Tal R, Thomas Scheibitz)*, Patricia Low Contemporary, Gstaad, Switzerland
  
- 2006
  - *M\*A\*S\*H (curated by David Hunt)*, Cotelston Advisor/Michael Sellinger, Miami, FL USA
  - *Tauschgeschäft*, Galerie Eva Winkeler, Frankfurt am Main, Germany
  - *Idylle*. Traum und Trugschluss, Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany
  - *Galerie Rodolphe Janssen*, (with George Condo, Wim Delvoye, Kendell

# rodolphe janssen

INFO@RODOLPHEJANSSEN.COM – WWW.RODOLPHEJANSSEN.COM

7/8

- Geers, Mrzyk & Morceau and Thomas Palme), Brussels, Belgium
  - *I love my country but I think we should start seeing other people (with Dr. Lakra, Julio Morales, Djordje Ozbolt, Muhammad Imran Qureshi)*, Jack Hanley Gallery, San Francisco, CA USA
  - *Boisterous!*, Andersen-S Contemporary Art, Kopenhagen, Denmark
  - *Motion on Paper*, Ben Brown Fine Arts, London, UK
  - *The Monty Hall Problem (curated by Slater Bradley) Blum & Poe*, Los Angeles, CA USA
  - *Loveless (with David Ratcliff, Lane Twitchell)*, Team Gallery, New York, NY USA
- 2005
- *10 Years!*, Galerie Michael Janssen, Cologne, Germany
  - *Künstlerbrüder – von den Dürers zu den Duchamps (curated by Dr. León Krempel)*, Haus der Kunst, Munich, Germany
  - *7 (with Thea Djordjadze, Robert Elfgen, Daniel Man, Gerda Scheepers, Martin Wöhrl)*, Sprüth Magers Lee, London, UK
  - *dead/undead*, Galerie Six Friedrich & Lisa Ungar, Munich, Germany
  - *La Beauté de l'Enfer*, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
  - *Skulls, Images in the Face of Death*. Schönewald Fine Arts, Xanten, Germany
  - *Der Kunst ihre Räume*, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
  - *Galerie Rodolphe Janssen*, Brussels, Belgium
- 2004
- *Werke, die wir schon lange (wieder) einmal sehen wollten*, Elisabeth Kaufmann Galerie, Zürich, Switzerland
- 2003
- *Nur vom Feinsten*, Galerie der HBK Braunschweig, Braunschweig, Germany
  - *Foreplay*, Ritter/Zamet, London, UK
  - *Identität schreiben*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
  - *Bis ans Ende der Welt*, Kunstverein Konstanz, Konstanz, Germany
  - *Malerei II Ausstellung Nulldrei*, Galerie Christian Nagel, Cologne Germany
- 2002
- *X-Wohnungen*, Theater der Welt, Duisburg, Germany
- 2001
- *Neue Besen kehren gut*, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
  - *Enter*, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany
  - *Heimaten*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
  - *Germania*, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Sienna,

# rodolphe janssen

INFO@RODOLPHEJANSSEN.COM – WWW.RODOLPHEJANSSEN.COM

8/8

Italy

## Awards

- 2007
  - Cologne Fine Art Preis, Bundesverband deutscher Galerie und Editionen, Germany
  - HAP-Grieshaber-Preis der VG Bild-Kunst, Bonn, Germany
  - Kunstpreis Deutscher Kunstverleger e.V., Frankfurt a. M., Germany
- 2004
  - Peter Mertes Stipendium, Bonn, Germany

## Public collections

- MoMa, Museum of Modern Art, New York, NY USA
- UCLA, Hammer Museum of Art, Los Angeles, CA USA
- Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- FRAC Auvergne, Clermont Ferrand, France
- Kupferstich-Kabinett Dresden, Dresden, Germany
- Kupferstichkabinett Berlin, Berlin, Germany
- Sammlung Goetz, München, Germany