Gert & Uwe Tobias

Biography

Born 1973 in Kronstadt, Brasov, Romania
Live and work in Köln, Germany

Education

1998-2002 Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig (Prof. Walter Dahn)

Solo exhibitions

2026
- Lovis-Corinth-Preis, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regenburg, Germany (forthcoming)

2025
- Cassina Projects, Milan, Italy
- *All your secrets*, rodolphe janssen, Brussels, Belgium
- *Let The Distance Keep Us Together*, Haus Mödrath, Kerpen, Germany
- *So Oder So*, Knust Kunz Gallery Editions, Munich, Germany

2024
- *Symønster*, NILS STÆRK, Copenhagen, Denmark
- *Gert und Uwe Tobias. Das Blaue vom Himmel*, Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Germany
- *To bid the dog goodbye*, Overbeck Society – Lübeck Art Association, Lübeck, Germany

2023
- *An Ocean In Betweeen The Waves*, Semiose, Paris, France

2022
- *Not a Drop Left*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

2021
- *Concordia discors*, museum MARe Bucharest, Romania

2020
- rodolphe janssen, Brussels, Belgium
- *All Your Secrets*, Cassina Projects, Milan, Italy

2019
- *Black Wind Blowing*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

- *ladder without tree*, rodolphe janssen, Brussels, Belgium
- *Enough Room To Swing A Cat*, Nils Stærk, Copenhagen, Denmark

2018
- *Not enough room to swing a cat*, Contemporary Fine Arts Berlin, Berlin, Germany
- *Auf*, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Germany
- Ben Brown Fine Arts, Hong Kong, China

2017
- rodolphe janssen, Brussels, Belgium

2016
- *Gert & Uwe Tobias, Collagen*, Sprengel Museum Hannover, Hannover, Germany
- *Grisaille*, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
- *Gert & Uwe Tobias*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
- *Drawings and Sculptures*, Team Gallery, New York, NY USA

2015
- *Gert & Uwe Tobias,* Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany

2014
- *Gert & Uwe Tobias,* Maureen Paley, London, UK
- *Gert & Uwe Tobias,* Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
- *Gert & Uwe Tobias,* Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium

2013
- *Gert & Uwe Tobias,* Kunstmuseum Ravensburg, Ravensburg, Germany
- *Untitled `13,* Team Gallery, New York, NY USA
- *Gert & Uwe Tobias,* Whitechapel, London, UK
- *Gert & Uwe Tobias,* The Whitechapel Gallery at Windsor, Miami, FL USA

2012
- FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
- Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, Belgium
- Staatliche Kunstsammlungen Dresden Kupferstichkabinett, Dresden, Germany
- Der Kunstverein, seit 1817, Hamburg, Germany

2011
- Jorg Grimm, Amsterdam, The Netherlands
- *Salon Schmitz,* Köln, Germany
- Maureen Paley, London, UK
- CFA Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
- GEM, Gemeentemuseum of contemporary Art, Den Haag, The Netherlands

2010
- Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
- Nottingham Comtemporary, Nottingham, UK
- *Team Gallery*, New York, NY USA
- Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen am Rhein, Germany

2009
- Kestner Gesellschaft, Hannover, Germany
- Franz Gertsch Museum, Burgdorf, Germany
- *Zurück Nach Vorwärts Zu,* Kunsthalle Wien, Projectspace, Wien, Austria
- *Die Mappe,* Galerie Rodolphe Janssen, Brussels ,Belgium
- Griffelkunstvereinigung Hamburg St Pauli, Hamburg, Germany
- Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italy
- La Conservera, Ceuti/Murcia Spain
- The Breeder, Athens Greece

2008
- Tomio Koyama Gallery, Tokyo, Japan
- Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- Der Osten im Norden des Westens, Team Gallery, New York, NY USA

2007
- *Projects 86*, Museum of Modern Art, New York, NY USA
- *Utstillingsplakater,* Bergen kunsthall,gallery No. 5, Bergen-Norway
- *If you build it, they will come,* Brukenthal Museum, Sibiu, Romania
- *Wohin der Hase läuft,* Galerie Michael Janssen, Berlin, Germany
- *Nichts brennt an,* nichts kocht über, Kunstverein Heilbronn, Heilbronn, Germany
- *Die Hora nimmt kein Ende,* Sprüth Magers Projekte, Munich, Germany

2006
- *N.S.,K.A.,C.G.,O.R.,F.Y.*, Galerie Michael Janssen, Cologne, Germany
- *The Happy Lion,* Los Angeles, CA USA
- *Hammer Projects,* UCLA Hammer Museum of Art, Los Angeles, CA USA
- *Welcome,* Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium

2005
- *Roswitha meets Dionysos,* The Breeder, Athens, Greece
- *Servus,* Galerie Eva Winkeler, Frankfurt am Main, Germany
- *Peter Mertes Stipendium 2004 (with Robert Elfgen)*, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany

2004
- *Come and see before the tourists will do - The mystery of Transylvania*, Galerie Michael Janssen, Cologne, Germany
- *In eigener Sache – oder noch etwas Kaffee noch etwas Milch,* Kunst gruppe e.V., Cologne, Germany

2003
- *Schnitt Ausstellungsraum,* Köln Germany
- *Zurück nach vorwärts zu. (curated by Georg Elben),* Kunstrasen Das Kuratorenfeld, Düsseldorf, Germany

Group exhibitions

2026
- *The Shape of Elsewhere*, rodolphe janssen, Brussels, Belgium

2025
- *Looking At Horizons*, Almine Rech, Monte Carlo, Monaco

2024
- *C'EST EXTRA ! ... des paysages peu ordinaires,* Le Radar x the Frac Collection, Bayeux, France.
- *Love is Louder*, Bozar, Brussels, Belgium
- *Giants*, rodolphe janssen, Brussels, Belgium

2023
- *Mystics of the World Unite,* Sevil Dolmaci, Istanbul, Turkey
- New Ground: Jacob Samuel and Contemporary Etching, The Museum of Modern Art, New York, NY USA

2022
- *Sisters & Brothers*, Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Baden-Württemberg, Germany
- *Contemporary Art Foundation Drawing Prize 2022,* Daniel et Florence Guerlain Art Foundation at Drawing Now Art Fair, Paris, France
- *Strange Attractors, The Anthology of Interplanetary Folk Art, Vol. 3: Lost In Space*, Apalazzo Gallery, Brescia, Italy

2020
- *Nur Nichts Anbrennen Lassen. New presentation of the collection*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

2019
- *Rehang: Archives*, Collezzione Maramotti, Reggio Emilia, Italy

2018
- *Daniel Guzmán, Michael Kvium, Gert & Uwe Tobias*, Nils Stærk, Copenhagen, Denmark

2017
- *birds, cigarettes, guitars, eyes and trees*, rodolphe janssen, Brussels, Belgium
- *Wahnsinn*, Kunstgruppe, Cologne, Germany
- *Karin Sander: ZEIGEN. An audio tour through the collection of the GfZK*

Leipzig, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
- *Ton Scherben Steine*, Thomas Rehbein Galerie, Cologne, Germany
- *Elective Affinities*, Arsenals Exhibition Hall of the Latvian National Museum of Art, Riga, Latvia

2016
- *Made in Oven*, rodolphe janssen, Brussels, Belgium
- *The Snoring Princess*, Kunstgruppe, Cologne, Germany
- Wendezeiten, CCA Andratx, Andratx, Mallorca, Spain
- *collection with lose ends*, Kunst aus NRW, Aachen, Germany

2015
- *Les Mondes Inversés,* BPS22, Charleroi, Belgium
- Art In Music, Werke aus der ACT Art Collection, Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
- *«Give a man a mask and he will tell you the truth» Oscar Wilde,* Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium

2014
- ON & ON & ON, Kunstgruppe, Cologne, Germany
- Front Row, Contemporary Fine Arts, CFA, Berlin, Germany

2013
- *Ruhe-Störung*. Streifzüge durch die Welten der Collage, Museum MARTa Herford, Herford, Germany
- *Back to Earth,* Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster, Germany
- *My kind of Disneyland,* Märkisches Museum Witten, Witten, Germany
- *NUR HIER. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland*, Kunst- und Ausstellungshalle Bonn, Bonn, Germany
- *Andratx on Paper,* Centro Cultural Andratx, Andratx / Mallorca, Spain
- *17 / 13*, Kunstgruppe Kunstverein Köln, Cologne, Germany
- *Rien faire et laisser rire,* Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
- *Neue Editionen,* Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
- *Donation Florence et Daniel Guerlain,* Centre Pompidou Musée d'Art Moderne, Paris, France

2012
- Galerie Rodolphe Janssen, Summer Project, Villa Knokke, Knokke Heist, Belgium
- *Print/Out,* MOMA, New York, NY USA
- *Printin´,* MoMA, New York, NY USA

2011
- *Zaaien en Wieden,* Cobra Museum, Amstelveen, The Netherlands
- *DEAD_Lines* - Der Tod in Kunst - Medien – Alltag, Von der Heydt Museum, Wuppertal, Germany

- *DEAD_Lines* - Der Tod in Kunst - Medien – Alltag, Galerie der Stadt Remscheid, Remscheid, Germany
- *Gesamtkunstwerk: New Art From Germany,* The Saatchi Gallery, London, UK
- *Too Much,* Kunstgruppe Kunstverein Köln, Germany

2010

- *Looking Back / The Fifth White Columns Annual,* White Columns, New York, NY USA
- *Neues Rheinland. Die postironische Generation,* Museum Schloß Morsbroich, Germany
- *Hareng Saur: Ensor and Contemporary Art,* SMAK, Gent Belgium
- *Collection Florence & Daniel Guerlain,* dessins contemporains, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, France
- *Säen und Jäten,* Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Germany
- *Schnittstelle Druck,* Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst / Museum der bildenden KünsteLeipzig (HGB), Leipzig, Germany
- *Kunsthalle Athena,* The Bar, Athens, Greece
- *Permanent Trouble* - Aktuelle Kunst aus der Sammlung Kopp München KOG, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany
- *Säen und Jäten,* Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

2009

- *Säen und Jäten*, Städtische Galerie Ravensburg, Ravensburg, Germany
- *State of Mind*. Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Italy
- *Dead_Lines,* Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany
- *Germania,* Saatchi Gallery, London, UK

2008

- *Wunderkammer,* Museum of Modern Art, New York, NY USA
- *50 Moons of Saturn*, T2 – Triennale d'Arte Contemporanea, Torino, Italy
- *In Holz geschnitten: Werke von Edvard Munch bis heute*, Kunsthalle Emden, Emden, Germany
- *Abstrakt,* Museum Moderner Kunst Kärnten MMKK, Klagenfurt, Austria
- *I bought the Brooklyn Bridge,* Zehn Jahre Erwerbungen der Graphischen
- *Gesellschaft zu Berlin*. Kulturforum Potsdamer Platz, Kupferstichkabinett, Berlin, Germany

2007

- *Idylle, Traum und Trugschluss*. Galerie der Stadt Remscheid, Remscheid, Germany
- *Sublime: Experiences and Perceptions in Contemporary Sculpture*, Pilar Parra & Romeo, Madrid, Spain
- *Makers and Modelers. Works in Ceramics,* Gladstone Galllery, New York,

NY USA
- *Made in Germany*. Aktuelle Kunst aus Deutschland, Kestnergesellschaft, Sprengel Museum und Kunstverein, Hannover, Germany
- *50° 06′ 36, 40′ N; 8° 40′ 42, 24′ O (with Jürgen Krause)* Galerie Eva Winkeler, Frankfurt a. M,Germany

- *Blood Meridian (curated by David Hunt)*, Galerie Michael Janssen, Berlin, Germany
- *Made in Germany*. Aktuelle Kunst aus Deutschland, Sprengel Museum, Kunstverein und Kestnergesellschaft, Hannover, Germany
- *Return to Form (with Thomas Kiesewetter, Tal R, Thomas Scheibitz),* Patricia Low Contemporary, Gstaad, Switzerland

2006
- *M*A*S*H* (curated by David Hunt), Cottelston Advisor/Michael Sellinger, Miami, FL USA
- *Tauschgeschäft,* Galerie Eva Winkeler, Frankfurt am Main, Germany
- *Idylle*. Traum und Trugschluss, Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany
- *Galerie Rodolphe Janssen,* (with George Condo, Wim Delvoye, Kendell Geers, Mrzyk & Morceau and Thomas Palme), Brussels, Belgium
- *I love my country but I think we should start seeing other people (with Dr. Lakra, Julio Morales, Djordje Ozbolt, Muhammad Imran Qureshi),* Jack Hanley Gallery, San Francisco, CA USA
- *Boisterous!,* Andersen-S Contemporary Art, Kopenhagen, Denmark
- *Motion on Paper,* Ben Brown Fine Arts, London, UK
- *The Monty Hall Problem (curated by Slater Bradley) Blum & Poe,* Los Angeles, CA USA
- *Loveless (with David Ratcliff, Lane Twitchell),* Team Gallery, New York, NY USA

2005
- *10 Years!,* Galerie Michael Janssen, Cologne, Germany
- *Künstlerbrüder – von den Dürers zu den Duchamps (curated by Dr. León Krempel),* Haus der Kunst, Munich, Germany
- *7 (with Thea Djordjadze,* Robert Elfgen, Daniel Man, Gerda Scheepers, Martin Wöhrl), Sprüth Magers Lee, London, UK
- *dead/undead*, Galerie Six Friedrich & Lisa Ungar, Munich, Germany
- *La Beauté de l'Enfer,* Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
- *Skulls*, Images in the Face of Death. Schönewald Fine Arts, Xanten, Germany
- *Der Kunst ihre Räume,* Bonner Kunstverein, Bonn, Germany

- *Galerie Rodolphe Janssen,* Brussels, Belgium

2004
- *Werke, die wir schon lange (wieder) einmal sehen wollten,* Elisabeth Kaufmann Galerie, Zürich, Switzerland

2003
- *Nur vom Feinsten,* Galerie der HBK Braunschweig, Braunschweig, Germany
- *Foreplay,* Ritter/Zamet, London, UK
- *Identität schreiben,* Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
- *Bis ans Ende der Welt,* Kunstverein Konstanz, Konstanz, Germany
- *Malerei II Ausstellung Nulldrei,* Galerie Christian Nagel, Cologne Germany

2002
- *X-Wohnungen,* Theater der Welt, Duisburg, Germany

2001
- *Neue Besen kehren gut,* Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
- *Enter, Kunststiftung Baden-Württemberg,* Stuttgart, Germany
- *Heimaten,* Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
- *Germania,* Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Sienna, Italy

Awards

2007
- Cologne Fine Art Preis, Bundesverband deutscher Galerie und Editionen, Germany
- HAP-Grieshaber-Preis der VG Bild-Kunst, Bonn, Germany
- Kunstpreis Deutscher Kunstverleger e.V., Frankfurt a. M, Germany

2004
- Peter Mertes Stipendium, Bonn, Germany

Public collections

- Albertina Museum Vienna, Vienna, Austria
- MoMa, Museum of Modern Art, New York, NY USA
- UCLA, Hammer Museum of Art, Los Angeles, CA USA
- Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- FRAC Auvergne, Clermont Ferrand, France
- Kupferstich-Kabinett Dresden, Dresden, Germany

- Kupferstichkabinett Berlin, Berlin, Germany
- Sammlung Goetz, München, Germany