

rodolphe janssen

INFO@RODOLPHEJANSSEN.COM – WWW.RODOLPHEJANSSEN.COM

Léon Wuidar Paintings from the 80s 17.11 > 23.12.2016

La ligne froide

Léon Wuidar est un de ces très rares artistes qui, au mépris des modes et des coups de foudre, persévère dans la voie royale de l'abstraction géométrique. C'est dans un isolement volontaire qu'il a pu édifier patiemment une œuvre peinte, dessinée et gravée qui ne puise pratiquement jamais ses références dans une quelconque imagerie de la réalité. La géométrie est chose mentale et ses plaisirs s'accordent aisément avec une certaine architecture de la plasticité. C'est à partir de concepts linéaires que Wuidar pose la base de son travail et lorsque la couleur y fait irruption, elle lui emboîte le pas, parfaitement. Harmonie, précision, discipline et justesse d'accords sont les principes de cet art tellement proche de l'architecture que Charles Vandenhove n'a pu résister, et a intégré le travail de Wuidar dans quelques-unes de ses réalisations qui, comme chacun le sait, laissent bouche bée les amateurs de chalets suisses.

(...)

TRACY BURROUGHS, novembre 1983

Léon WUIDAR (born in 1938, Liège, Belgium) lives and works in Esneux, Belgium.

Recent solo exhibitions were held at Galerie Albert Dumont, Brussels, Belgium; Bibliotheca Wittockiana, Brussels, Belgium; Galerie de Wégimont, Soumagne, Belgium; L'Espace du Dedans, Lille, France and Galerie Flux, Liège, Belgium.

Numerous group exhibitions include *Abécédaires* at Galerie Détour, Jambes, Belgium; *Couleur(s)*, Parc du château de Jehay, Amay, Belgium; *Bibliotheca Durantiana* at Bibliotheca Wittockiana, Brussels, Belgium; *Le cube au carré* at the Musée des beaux-arts, Verviers, Belgium; *Abstraites construits* at Maison de la culture, Namur, Belgium; *Un rêve habité, châteaux imaginaires et utopiques* at the Centre de la gravure, La Louvière, Belgium; *L'art du livre : matérialités* at Maison de la culture, Tournai, Belgium; *Mais de quoi se mêlent-ils ?* at the Musée Matisse, Le Ca-teau, France and *François Jacqmin* at the Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Liège, Belgium.

His work is featured in various museum and public collections such as the Musée des Beaux-Arts, Brussels, Belgium; la Bibliothèque royale Albert 1^{er}, Brussels, Belgium; le Musée de l'Art Wallon, Liège, Belgium; le Cabinet des Estampes, Liège, Belgium; Le Musée en plein air du Sart Tilman, Liège, Belgium; le Centre de la Gravure et de l'image imprimée, La Louvière, Belgium; la Fondation Meeus, Louvain-la-Neuve, Belgium; le Musée de Mariemont, Morlanwelz, Belgium; le Musée des Beaux-Arts, Verviers, Belgium; the Fernmeldetechnisches Zentralamt, Darmstadt, Germany and the Dorstener Maschinenfabrik, Dorsten, Germany.