

rodolphe janssen

INFO@RODOLPHEJANSSEN.COM – WWW.RODOLPHEJANSSEN.COM

1/7

Gert & Uwe Tobias

Biography

Born 1973 in Kronstadt, Brasov, Romania
Live and work in Köln, Germany

Education

1998-2002 Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig (Prof. Walter Dahn)

Solo exhibitions

- 2019 - *Enough Room To Swing A Cat*, Nils Stærk, Copenhagen, Denmark
- 2018 - *Not enough room to swing a cat*, Contemporary Fine Arts Berlin, Berlin, Germany
 - *Auf*, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Germany
 - Ben Brown Fine Arts, Hong Kong, China
- 2017 - rodolphe janssen, Brussels, Belgium
- 2016 - *Gert & Uwe Tobias, Collagen*, Sprengel Museum Hannover, Hannover, Germany
 - *Grisaille*, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
 - *Gert & Uwe Tobias*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
 - *Drawings and Sculptures*, Team Gallery, New York, NY USA
- 2015 - *Gert & Uwe Tobias*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 2014 - *Gert & Uwe Tobias*, Maureen Paley, London, UK
 - *Gert & Uwe Tobias*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
 - *Gert & Uwe Tobias*, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
- 2013 - *Gert & Uwe Tobias*, Kunstmuseum Ravensburg, Ravensburg, Germany
 - *Untitled '13*, Team Gallery, New York, NY USA
 - *Gert & Uwe Tobias*, Whitechapel, London, UK

rodolphe janssen

INFO@RODOLPHEJANSSEN.COM – WWW.RODOLPHEJANSSEN.COM

2/7

- *Gert & Uwe Tobias*, The Whitechapel Gallery at Windsor, Miami, FL USA
- 2012
 - FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
 - Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, Belgium
 - Staatliche Kunstsammlungen Dresden Kupferstichkabinett, Dresden, Germany
 - Der Kunstverein, seit 1817, Hamburg, Germany
- 2011
 - Jorg Grimm, Amsterdam, The Netherlands
 - *Salon Schmitz*, Köln, Germany
 - Maureen Paley, London, UK
 - CFA Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
 - GEM, Gemeentemuseum of contemporary Art, Den Haag, The Netherlands
- 2010
 - Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
 - Nottingham Contemporary, Nottingham, UK
 - *Team Gallery*, New York, NY USA
 - Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen am Rhein, Germany
- 2009
 - Kestner Gesellschaft, Hannover, Germany
 - Franz Gertsch Museum, Burgdorf, Germany
 - *Zurück Nach Vorwärts Zu*, Kunsthalle Wien, Projectspace, Wien, Austria
 - *Die Mappe*, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels ,Belgium
 - Griffelkunstvereinigung Hamburg St Pauli, Hamburg, Germany
 - Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italy
 - La Conservera, Ceuti/Murcia Spain
 - The Breeder, Athens Greece
- 2008
 - Tomio Koyama Gallery, Tokyo, Japan
 - Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
 - Der Osten im Norden des Westens, Team Gallery, New York, NY USA
- 2007
 - *Projects 86*, Museum of Modern Art, New York, NY USA
 - *Utstillingsplakater*, Bergen kunsthall,gallery No. 5, Bergen-Norway
 - *If you build it, they will come*, Brukenthal Museum, Sibiu, Romania
 - *Wohin der Hase läuft*, Galerie Michael Janssen, Berlin, Germany
 - *Nichts brennt an*, nichts kocht über, Kunstverein Heilbronn, Heilbronn, Germany
 - *Die Hora nimmt kein Ende*, Sprüth Magers Projekte, Munich, Germany

rodolphe janssen

INFO@RODOLPHEJANSSEN.COM – WWW.RODOLPHEJANSSEN.COM

3/7

- 2006
 - *N.S.,K.A.,C.G.,O.R.,F.Y.*, Galerie Michael Janssen, Cologne, Germany
 - *The Happy Lion*, Los Angeles, CA USA
 - *Hammer Projects*, UCLA Hammer Museum of Art, Los Angeles, CA USA
 - *Welcome*, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
- 2005
 - *Roswitha meets Dionysos, The Breeder*, Athens, Greece
 - *Servus*, Galerie Eva Winkeler, Frankfurt am Main, Germany
 - *Peter Mertes Stipendium 2004 (with Robert Elfen)*, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
- 2004
 - *Come and see before the tourists will do – The mystery of Transylvania*, Galerie Michael Janssen, Cologne, Germany
 - *In eigener Sache – oder noch etwas Kaffee noch etwas Milch*, Kunstgruppe e.V., Cologne, Germany
- 2003
 - *Schnitt Ausstellungsraum*, Köln Germany
 - *Zurück nach vorwärts zu. (curated by Georg Elben)*, Kunstrasen Das Kuratorenfeld, Düsseldorf, Germany

Group exhibitions

- 2018
 - *Daniel Guzmán, Michael Kvium, Gert & Uwe Tobias, Nils Stærk*, Copenhagen, Denmark
- 2017
 - *birds, cigarettes, guitars, eyes and trees*, rodolphe janssen, Brussels, Belgium
 - *Wahnsinn*, Kunstgruppe, Cologne, Germany
 - *Karin Sander: ZEIGEN. An audio tour through the collection of the GfZK Leipzig*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
 - *Ton Scherben Steine*, Thomas Rehbein Galerie, Cologne, Germany
 - *Elective Affinities*, Arsenal Exhibition Hall of the Latvian National Museum of Art, Riga
- 2016
 - *Made in Oven*, rodolphe janssen, Brussels, Belgium
 - *The Snoring Princess*, Kunstgruppe, Cologne, Germany
 - *Wendezeiten*, CCA Andratx, Andratx, Mallorca, Spain
 - *collection with lose ends*, Kunst aus NRW, Aachen, Germany

rodolphe janssen

INFO@RODOLPHEJANSSEN.COM – WWW.RODOLPHEJANSSEN.COM

4/7

- 2015
 - *Les Mondes Inversés*, BPS22, Charleroi, Belgium
 - *Art In Music*, Werke aus der ACT Art Collection, Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
 - «*Give a man a mask and he will tell you the truth*» Oscar Wilde, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
- 2014
 - ON & ON & ON, Kunstgruppe, Cologne, Germany
 - *Front Row*, Contemporary Fine Arts, CFA, Berlin, Germany
- 2013
 - *Ruhe-Störung*. Streifzüge durch die Welten der Collage, Museum MARTa Herford, Herford, Germany
 - *Back to Earth*, Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster, Germany
 - *My kind of Disneyland*, Märkisches Museum Witten, Witten, Germany
 - *NUR HIER. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland*, Kunst- und Ausstellungshalle Bonn, Bonn, Germany
 - *Andratx on Paper*, Centro Cultural Andratx, Andratx / Mallorca, Spain
 - *17 / 13*, Kunstgruppe Kunstverein Köln, Cologne, Germany
 - *Rien faire et laisser rire*, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
 - *Neue Editionen*, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
 - *Donation Florence et Daniel Guerlain*, Centre Pompidou Musée d'Art Moderne, Paris, France
- 2012
 - Galerie Rodolphe Janssen, Summer Project, Villa Knokke, Knokke Heist, Belgium
 - *Print/Out*, MOMA, New York, NY USA
 - *Printin´*, MoMA, New York, NY USA
- 2011
 - *Zaaien en Wieden*, Cobra Museum, Amstelveen, The Netherlands
 - *DEAD_Lines - Der Tod in Kunst - Medien - Alltag*, Von der Heydt Museum, Wuppertal, Germany
 - *DEAD_Lines - Der Tod in Kunst - Medien - Alltag*, Galerie der Stadt Remscheid, Remscheid, Germany
 - *Gesamtkunstwerk: New Art From Germany*, The Saatchi Gallery, London, UK
 - *Too Much*, Kunstgruppe Kunstverein Köln, Germany
- 2010
 - *Looking Back / The Fifth White Columns Annual*, White Columns, New York, NY USA
 - *Neues Rheinland. Die postironische Generation*, Museum Schloß Morsbroich, Germany

rodolphe janssen

INFO@RODOLPHEJANSSEN.COM – WWW.RODOLPHEJANSSEN.COM

5/7

- *Hareng Saur: Ensor and Contemporary Art*, SMAK, Gent Belgium
- *Collection Florence & Daniel Guerlain, dessins contemporains*, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, France
- *Säen und Jäten*, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Germany
- *Schnittstelle Druck*, Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst / Museum der bildenden Künste Leipzig (HGB), Leipzig, Germany
- *Kunsthalle Athena, The Bar*, Athens, Greece
- *Permanent Trouble - Aktuelle Kunst aus der Sammlung Kopp München* KOG, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany
- *Säen und Jäten*, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

2009

- *Säen und Jäten*, Städtische Galerie Ravensburg, Ravensburg, Germany
- *State of Mind*. Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Italy
- *Dead_Lines*, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany
- *Germania*, Saatchi Gallery, London, UK

2008

- *Wunderkammer*, Museum of Modern Art, New York, NY USA
- *50 Moons of Saturn, T2 - Triennale d'Arte Contemporanea*, Torino, Italy
- *In Holz geschnitten: Werke von Edvard Munch bis heute*, Kunsthalle Emden, Emden, Germany
- *Abstrakt*, Museum Moderner Kunst Kärnten MMKK, Klagenfurt, Austria
- *I bought the Brooklyn Bridge*, Zehn Jahre Erwerbungen der Graphischen Gesellschaft zu Berlin. Kulturforum Potsdamer Platz, Kupferstichkabinett, Berlin, Germany

2007

- *Idylle, Traum und Trugschluss*. Galerie der Stadt Remscheid, Remscheid, Germany
- *Sublime: Experiences and Perceptions in Contemporary Sculpture*, Pilar Parra & Romeo, Madrid, Spain
- *Makers and Modelers. Works in Ceramics*, Gladstone Galllery, New York, NY USA
- *Made in Germany*. Aktuelle Kunst aus Deutschland, Kestnergesellschaft, Sprengel Museum und Kunstverein, Hannover, Germany
- *50° 06' 36, 40' N; 8° 40' 42, 24' O (with Jürgen Krause)* Galerie Eva Winkeler, Frankfurt a. M, Germany
- *Blood Meridian (curated by David Hunt)*, Galerie Michael Janssen, Berlin, Germany
- *Made in Germany*. Aktuelle Kunst aus Deutschland, Sprengel Museum, Kunstverein und Kestnergesellschaft, Hannover, Germany
- *Return to Form (with Thomas Kiesewetter, Tal R, Thomas Scheibitz)*,

rodolphe janssen

INFO@RODOLPHEJANSSEN.COM – WWW.RODOLPHEJANSSEN.COM

6/7

Patricia Low Contemporary, Gstaad, Switzerland

- 2006
- *M*A*S*H* (curated by David Hunt), Cotelston Advisor/Michael Sellinger, Miami, FL USA
 - *Tauschgeschäft*, Galerie Eva Winkeler, Frankfurt am Main, Germany
 - *Idylle. Traum und Trugschluss*, Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany
 - *Galerie Rodolphe Janssen*, (with George Condo, Wim Delvoye, Kendell Geers, Mrzyk & Morceau and Thomas Palme), Brussels, Belgium
 - *I love my country but I think we should start seeing other people* (with Dr. Lakra, Julio Morales, Djordje Ozbolt, Muhammad Imran Qureshi), Jack Hanley Gallery, San Francisco, CA USA
 - *Boisterous!*, Andersen-S Contemporary Art, Kopenhagen, Denmark
 - *Motion on Paper*, Ben Brown Fine Arts, London, UK
 - *The Monty Hall Problem* (curated by Slater Bradley) Blum & Poe, Los Angeles, CA USA
 - *Loveless* (with David Ratcliff, Lane Twitchell), Team Gallery, New York, NY USA
- 2005
- *10 Years!*, Galerie Michael Janssen, Cologne, Germany
 - *Künstlerbrüder – von den Dürers zu den Duchamps* (curated by Dr. León Krempel), Haus der Kunst, Munich, Germany
 - *7* (with Thea Djordjadze, Robert Elfgén, Daniel Man, Gerda Scheepers, Martin Wöhrl), Sprüth Magers Lee, London, UK
 - *dead/undead*, Galerie Six Friedrich & Lisa Ungar, Munich, Germany
 - *La Beauté de l'Enfer*, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
 - *Skulls, Images in the Face of Death*. Schönewald Fine Arts, Xanten, Germany
 - *Der Kunst ihre Räume*, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
 - *Galerie Rodolphe Janssen*, Brussels, Belgium
- 2004
- *Werke, die wir schon lange (wieder) einmal sehen wollten*, Elisabeth Kaufmann Galerie, Zürich, Switzerland
- 2003
- *Nur vom Feinsten*, Galerie der HBK Braunschweig, Braunschweig, Germany
 - *Foreplay*, Ritter/Zamet, London, UK
 - *Identität schreiben*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
 - *Bis ans Ende der Welt*, Kunstverein Konstanz, Konstanz, Germany
 - *Malerei II Ausstellung Nulldreij*, Galerie Christian Nagel, Cologne Germany

rodolphe janssen

INFO@RODOLPHEJANSSEN.COM – WWW.RODOLPHEJANSSEN.COM

7/7

- 2002 - *X-Wohnungen*, Theater der Welt, Duisburg, Germany
- 2001 - *Neue Besen kehren gut*, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
- *Enter*, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany
- *Heimaten*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
- *Germania*, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Sienna, Italy

Awards

- 2007 - Cologne Fine Art Preis, Bundesverband deutscher Galerie und Editionen, Germany
- HAP-Grieshaber-Preis der VG Bild-Kunst, Bonn, Germany
- Kunstpreis Deutscher Kunstverleger e.V., Frankfurt a. M, Germany
- 2004 - Peter Mertes Stipendium, Bonn, Germany

Public collections

- MoMa, Museum of Modern Art, New York, NY USA
- UCLA, Hammer Museum of Art, Los Angeles, CA USA
- Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- FRAC Auvergne, Clermont Ferrand, France
- Kupferstich-Kabinett Dresden, Dresden, Germany
- Kupferstichkabinett Berlin, Berlin, Germany
- Sammlung Goetz, München, Germany